



CONTRA LA DEMOLICIÓN DE EL FARO

El *Pabellón de las Iniciativas Ciudadanas* de la Exposición Internacional Zaragoza 2008 es obra del arquitecto Ricardo Higuera que, junto a un amplio grupo de colaboradores, ha hecho realidad un proyecto producto de una investigación teórico-práctica de ocho años. La forma del edificio surge del *botijo* del que también toma su sistema de regulación de temperatura. Los materiales con los que está construido son naturales: paja, bambú, barro, y sin previa transformación para su uso. Estos materiales orgánicos se caracterizan por retener CO₂, por ser baratos y abundantes y fácilmente reciclables. A pesar de su originalidad y singularidad, su destino es el mismo que el de otros pabellones de exposiciones universales o internacionales: la demolición. Demolerlo significaría perder unos materiales que pueden recuperarse. La incineración de la paja supondría liberar a la atmósfera el carbono que retiene. Por tanto, se debería alargar todo lo posible la vida útil de los materiales, para retener el carbono el máximo tiempo posible, ya sea manteniendo el edificio, reconstruyéndolo en otro sitio, o destinando sus materiales orgánicos al campo y dejando una huella positiva en donde se construyó. La paja y el barro suponen un 47% del peso del edificio, pueden recuperarse en un 90%, ya sea para nueva construcción o para devolverla a la Tierra. Actualmente, debido a los abonos minerales, las tierras de cultivo tienen muy poca materia orgánica que las acerca a la desertización. La materia orgánica es muy importante para la fertilidad de los suelos, para retener humedad y dar mejores cosechas. La estructura de bambú y madera (8,6%) son reutilizables en nueva construcción. Los gaviones de basamento también son recuperables casi en su totalidad, llegando a una estimación del 87% del material que se puede reciclar. Ya que la solera de cal hidráulica y barro no pueden reciclarse, una opción interesante indicada en el proyecto sería dejarla como plaza protegida con los gaviones y elementos exteriores de ajardinamiento. La última hora sobre este tema puede consultarse en el blog que el propio Ricardo Higuera mantiene en: <http://nodemolicionfaro.blogspot.com>

ARQTOPSIA®

A finales del mes de abril se inauguró en la planta baja del COAM (Barquillo, 12) una muestra de la exposición itinerante *ArqTopsia®* que ha recorrido, en los dos últimos años, las salas de exposiciones de tres escuelas de arquitectura: Barcelona, Segovia y Madrid, tres colegios oficiales de arquitectos: Madrid, Almería y Asturias –sede de Oviedo– y dos galerías de arte: Galería COAM en Madrid y OAB en Barcelona. *ArqTopsia®* tiene sólo dos años de vida, pero doce, y quizá más, de gestación como concepto. Las axonometrías constructivas que JARF –Juan Antonio Rodríguez Fernández– dibuja para algunas de las editoriales de arquitectura

más conocidas fueron siempre, al fin y al cabo, autopsias de arquitectura. Con todo lo que la frase conlleva respecto al estudio detenido de toda la documentación de proyecto en su estado final de obra: plantas, alzados, secciones, detalles constructivos, memoria, fotografías, etc, su deconstrucción mental y la posterior recomposición, capa a capa, teniendo un cuidado especial en cómo se muestra lo que enseña, para que el resultado sea respetuoso, pero honesto con el edificio, que ya existe y suele estar acabado. Después de aparecer en libros y revistas de arquitectura de difusión internacional, las axonometrías de JARF se trasladan a formatos y texturas bien distintas –impresión térmica sobre lienzo– en esta exposición.



UNA CAFETERÍA PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Alumnos de la asignatura *Innovaciones Tecnológicas*, de quinto curso de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, trabajan en equipo para autoconstruir la cafetería de su escuela sin disponer todavía de los recursos económicos necesarios. Debido a que el edificio carece de cafetería, los alumnos junto a varios profesores –esta práctica está conducida y supervisada por los arquitectos Alberto Alarcón García y Rafael Hernando de La Cuerda–, se han decidido a hacerla realidad ellos mismos. Pretenden conseguir mediante patrocinio los materiales y el dinero necesario. Para ello se han organizado, a modo de empresa, en diferentes departamentos que se ocuparán de diferentes tareas: diseño, seguridad y salud, financiación y patrocinios, estructura, instalaciones, control de ejecución, mobiliario, prensa, etc. Además de redactar el proyecto, ellos mismos se encargarán de su construcción. Dentro de la Escuela no se dispone de espacio para la cafetería por lo que se ha optado por ubicarla en el patio que tiene el edificio, como una pieza independiente tipo pabellón desmontable. Las empresas patrocinadoras que colaboren en el proyecto podrán beneficiarse de publicidad gratuita. Además se creará una página Web al efecto y el proyecto será publicado en revistas especializadas. Se puede solicitar más información en la dirección de correo electrónico: dap.uahrcon@gmail.com

